



Vous reprendrez bien un peu de désert?

FRIBOURG • *Accompagnés par leurs anciens élèves, trois profs de l'école primaire de la Vignettaz ont créé «Les dunes de l'âme», un spectacle musical tout droit sorti du sable saharien. Vernissage ce soir au Nouveau Monde.*

NICOLAS MARADAN

«Tout est parti d'un spectacle scolaire», raconte Yvan Braillard. Au printemps 2010, cet enseignant primaire (il travaille à l'école de la Vignettaz, à Fribourg) mobilise une quarantaine d'élèves de 6^e année pour un spectacle qu'il a entièrement créé. «J'ai composé la musique et écrit la base de l'histoire. Mais les enfants ont aussi mis la main à la pâte pour le scénario», précise le Marinois.

La pièce raconte l'histoire de Jonas, un enfant qui se perd dans le désert. Alors que ses parents, paniqués, tournent en rond dans leur hôtel «all inclusive», le môme est recueilli dans le désert par une tribu et fait la connaissance d'un vieux calligraphe qui lui fera découvrir la culture orientale. «Nous avons monté ce projet en seulement trois mois, ça a été un succès», relève l'enseignant. Puis plus rien. «On fait quelques représentations et, ensuite, tout s'arrête. Les enfants partent en vacances avant de rejoindre le cycle d'orientation à la rentrée», regrette-t-il.

Un spectacle aux saveurs orientales, accompagné par un chœur d'ados

Yvan Braillard décide alors d'aller plus loin. Avec ses collègues et acolytes, Sébastien Marchon et Michèle Delaloye, il relance le projet. En dehors du cadre scolaire, cette fois. «Il y a une année, on a fait passer un casting et réuni environ 25 jeunes âgés de 10 à 16 ans. La moitié d'entre eux avaient participé au premier projet et souhaitaient continuer, les autres étaient nouveaux», note l'enseignant. Tous ensemble, ils se mettent à l'œuvre.

Enfant devenu vagabond

Leur ambition: repartir sur les bases du spectacle réalisé à l'école et pousser plus loin l'histoire. Le résultat s'intitule «Les dunes de l'âme», un spectacle aux saveurs orientales, qui sera accompa-

gné sur scène par un chœur d'ados et par huit musiciens professionnels. L'histoire, elle aussi, a évolué. «Nous gardons la trame de l'enfant qui se perd dans le désert. Mais, en parallèle, se dessine une autre histoire: celle du même personnage, quelques années plus tard, devenu peintre et vagabond, cloué sur un lit d'hôpital par une jambe cassée», raconte Yvan Braillard. Pour ce spectacle, une tournée d'une année se

prépare. «Nous allons faire des représentations dans de nombreux cycles d'orientation du canton de Fribourg. Ainsi qu'au Bicubic et à la salle CO2», précise le créateur du projet. Mais l'aventure démarre ce soir et demain, au Nouveau Monde, sous la forme d'un concert. Pas de spectacle complet, donc, mais une performance musicale qui fait également office de vernissage. Car «Les dunes de l'âme» s'accompa-

gnent d'un album. Le chœur y chante sur des pistes instrumentales entièrement jouées par Yvan Braillard. «Il a fallu du travail pour que j'arrive à maîtriser tous les instruments», note-il, satisfait du résultat final. Et, histoire d'être parfaitement dans le bain avant de monter sur scène pour la première fois, toute l'équipe des «Dunes de l'âme» est partie la semaine dernière en Tunisie pour passer quelques jours dans le dé-

sert, le vrai. «Nous ramenons avec nous des images qui seront diffusées pendant le concert, pour allier les effets visuels à la musique», précise Yvan Braillard. Le 19 novembre, un autre concert aura lieu au Musée d'art et d'histoire de Fribourg (MAHF), dans une configuration intimiste, avant de réellement lancer la tournée au mois de janvier. I

> Je et ve 20 h 30 Fribourg
Nouveau Monde.



De gauche à droite: Yvan Braillard, Michèle Delaloye et Sébastien Marchon. DR